

一年级 下册

Huihua Yu Shougong

绘画与手工

_____ 年级 _____ 班

姓名 _____

河北教育出版社
方圆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

全日制培智学校义务教育实验教科书. 绘画与手工. 一年级. 下册 / 吕相斌主编; 曹丽敏, 颜凯编著. —石家庄: 河北教育出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5434-7648-6

I. ①全… II. ①吕… ②曹… ③颜… III. ①美术课—智障儿童—儿童教育: 特殊教育—教材 ②手工课—智障儿童—儿童教育: 特殊教育—教材 IV. ①G764

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第101763号

总主编: 吕相斌
副总主编: 梅显红 刘 炜

本册主编: 曹丽敏 颜 凯
副主编: 窦有新 吴 贵
编者: 曹丽敏 颜 凯 吴 贵 管海平 肖雪萍
胡海霞 李建英 信 波 唐 蕴 田 静
李文虎 王 祎 王 伟 黄 英 闫素荣
周利明 梁海志 赵建芳

照片拍摄: 颜 凯
美术设计: 吴 贵 曹丽敏
版式设计: 曹丽敏 肖雪萍
电脑制作: 颜 凯 吴 贵 李文虎
封面设计: 管海平
责任校对: 颜 凯

| | |
|------|--|
| 书 名 | 全日制培智学校义务教育实验教科书 绘画与手工 一年级 下册 |
| 本册主编 | 曹丽敏 颜 凯 |
| 责任编辑 | 赵中伟 郝 杰 |
| 美术编辑 | 江 波 |
| 出版发行 | 河北教育出版社(石家庄市联盟路705号) 方圆电子音像出版社(石家庄市天苑路1号) |
| 印 制 | 石家庄市汇文印刷有限公司 |
| 版 次 | 2011年12月第1版 |
| 印 次 | 2015年10月第3次印刷 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 字 数 | 33千字 |
| 印 张 | 3.5 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5434-7648-6 |
| 定 价 | 16.00元 |

版权所有, 侵权必究

编写说明

本套教材是根据教育部2007年初颁布的《培智学校义务教育课程设置实验方案》（以下简称《方案》）编写的，包括《方案》规定的七个一般性学科（《生活语文》《生活数学》《生活适应》《劳动技能》《唱游与律动》《绘画与手工》《运动与保健》）和四个选择性学科（《信息技术》《康复训练》《第二语言·英语》《艺术休闲》）。全套教材从一年级至九年级分年级或学段编写，供培智学校、综合型特殊教育学校培智班和普通教育学校附设的培智班使用。

本套教材以全国培智学校课程改革的新理念为指导，以培智学生生活中最需要什么就选择什么内容，培智学生能学会什么就选择什么内容为编写原则，突出生活化，提倡以需定教，因材施教，在教学内容和教学要求上都有可选择性，以方便各培智学校个别化教育计划的制订和实施。

本套教材编写特点如下：

1. 三个合一。教本与学本合一，评估与教材合一，家长指导手册与教材合一。
2. 内容开放。设置校本内容空间，方便选择添加，体现个别化理念。
3. 多种课程形式融合。生活性、适应性、功能性、环境生态性有机统一。

鉴于编写水平以及培智教育资源有限，本套教材难免存在不足之处，欢迎大家提出宝贵意见，以便在修订时补充、完善。

给教师和家长的话

根据《培智学校义务教育课程设置实验方案》，《绘画与手工》是培智学校学生的必修课。通过绘画与手工技能的教学和训练，培养和发展学生的视觉、观察、绘画、手工制作能力，发展学生的审美情趣，提高其审美能力。

《绘画与手工》共18册，从一年级至九年级，每学年两册。本册供一年级第二学期使用，内容包括“幸福一家人”“美丽的春天”“可口的食品”“安全伴我行”四部分。我们选择贴近生活的教学内容，通过看一看、想一想、画一画、做一做等活动，帮助学生进一步认识生活、体验生活、表现生活，让学生在熟悉的生活情境中练习涂鸦、虚线描画、搓压、粘贴等简单的绘画与手工技巧，激发学生的学习兴趣，为其更好地适应生活打下基础。

希望家长关注孩子的成长和每节课的评价，与教师做好沟通，了解孩子的点滴进步，并配合教师做好每节课的课前准备工作，使孩子能够顺利完成每节课的学习任务。

本套教材是培智教育课程资源之一。根据个别化教育的需要，教师可根据本地区和本学校情况对教材内容进行校本化的修改。教材中的教学建议是对教师开展教学活动的指引和参考，教师可根据教学提示拓宽思路，开展丰富多彩的教学活动，在活动中培养和发展学生的技能技巧，激发学生的学习兴趣。教材中的教学要求是根据培智班学生制定的，按照个别化教育的原则，教师可根据学生实际适当降低或提高要求，既要让学生“吃得饱”，也要使学生“消化掉”，力争使每个学生都能够学有所乐、学有所得。

《绘画与手工》编写组



第一单元 幸福一家人

1. 爸爸的领带····· (2)
2. 妈妈的发型····· (4)
3. 宝宝的新装····· (6)
4. 糖葫芦····· (8)
5. 一起做面条····· (9)
6. 全家福····· (10)

第二单元 美丽的春天

1. 春天来了····· (12)
2. 快乐的小鸟····· (14)
3. 绿油油的田野····· (16)
4. 小树发芽····· (18)
5. 快乐的小蝌蚪····· (19)
6. 蝴蝶飞舞····· (20)





第三单元 可口的食品

1. 香喷喷的米饭····· (22)
2. 多彩的饮料····· (24)
3. 大鸭梨····· (26)
4. 甜甜的苹果····· (28)
5. 美味冷食····· (30)
6. 野餐····· (32)

附录一 教学评价建议····· (47)

附录二 评价示例····· (48)

后记····· (49)

第四单元 安全伴我行

1. 小火苗····· (34)
2. 水蒸气····· (36)
3. 小小救生圈····· (38)
4. 斑马线····· (40)
5. 红绿灯····· (42)
6. 小心触电····· (44)





第一单元 幸福一家人

本单元通过涂画、粘贴、搓捏等活动，培养学生对绘画、手工的兴趣和爱好，加深对父母、自己的认识 and 了解，达到使学生爱家、爱劳动、爱亲人的目的。





1

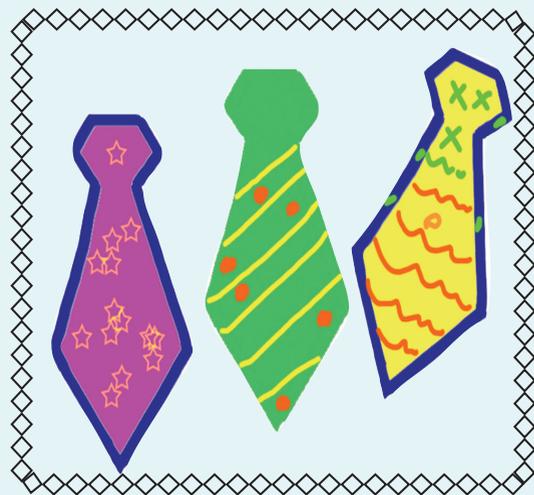
爸爸的领带

涂画练习

小领带，真漂亮，五颜六色图成行。我要细心画一条，送给爸爸配新装。

第一单元

幸福一家人



教学建议

让学生仔细观察各种领带的样式，根据提供的花纹，画出简单的图案并涂上自己喜欢的颜色。精细运动欠佳的学生可在涂色后用小印章印上图案。



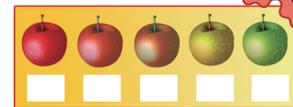
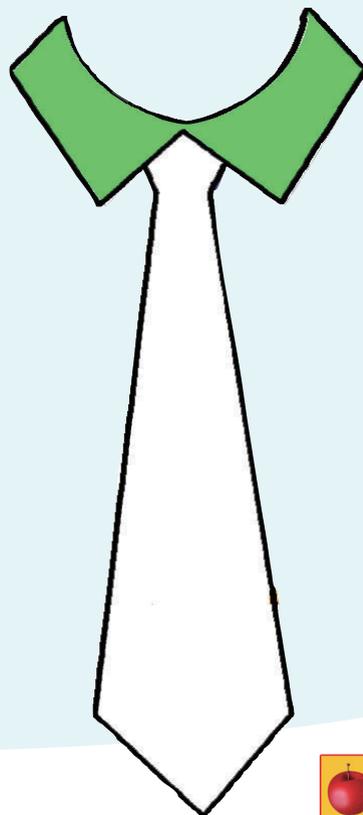
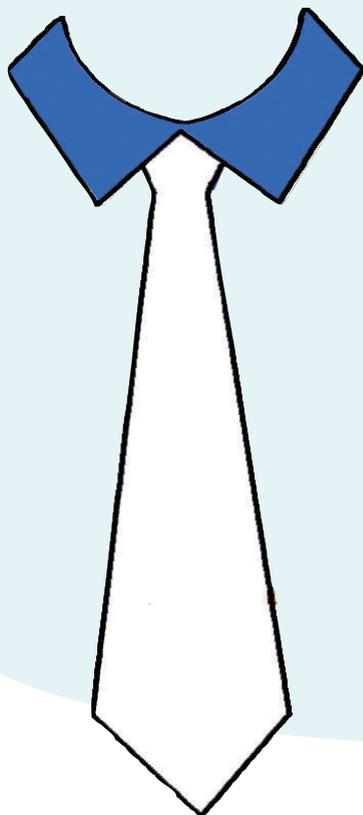
将爸爸的领带涂上自己喜欢的颜色，并用图案装饰。



活动

画一画

涂一涂



小测评





2

妈妈的发型

粘贴练习

妈妈发型是什么样的？是长发还是短发？是直发还是卷发呢？
快来说一说吧！



教学建议

引导学生说出自己妈妈的发型，增加对妈妈的了解，为下一步添画或粘贴妈妈的发型做准备。

（可用黑色毛线粘贴头发）

第一单元

幸福一家人



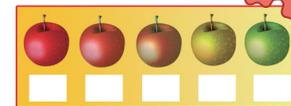
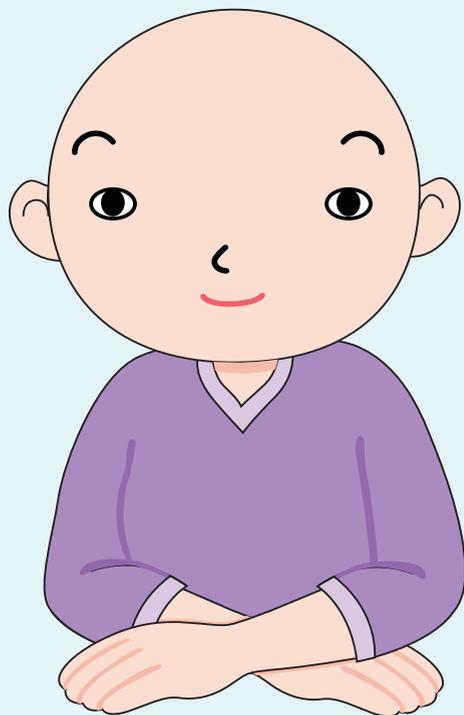
给下面的人物画上或粘贴上头发。



活动

画一画

贴一贴



小测试





3

宝宝的新装

涂色练习



小宝宝，穿新装，五颜六色真漂亮。我要拿起小画笔，装点宝宝新衣裳。

第一单元

幸福一家人



教学建议

认识服装的常见颜色，并拿起自己喜欢的彩笔给不同部位涂颜色。基础稍差的学生可以按照图画样品着色。



为小宝宝的衣服涂上自己喜欢的颜色。



活动

画一画

比一比





4

糖葫芦

泥工练习

“糖葫芦好看，竹签串，象征幸福和团圆。”班级就是那竹签，让同学们心相连。小朋友们一起动手，创造团圆的氛围吧。

第一单元

幸福一家人



1



2



3



4



5



教学建议

除进行搓泥球训练外，还应让学生进行“切”和“穿”的精细动作训练。





5

一起做面条

泥工练习

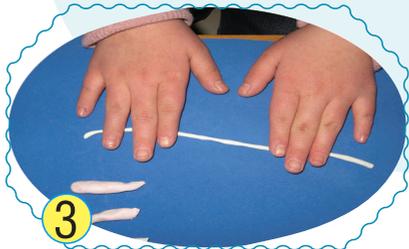
揉一揉，搓一搓，细细的面条出现了。小朋友们要不要和家人一起做？



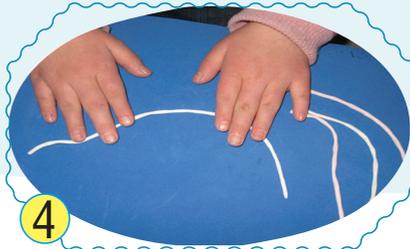
1



2



3



4



教学建议

1. 搓面条时切勿用力过大，防止搓断。
2. 无需强调面条均匀，重点激发学生的学习兴趣。





6

全家福

添画练习

你能向大家介绍自己的家人吗？他们是什么样子的？快来画一画吧。

第一单元

幸福一家人



教学建议

做练习时，教师可事先剪下大小合适的照片，让精细运动能力较弱的学生粘贴在作业纸上。



第二单元 美丽的春天

本单元通过给小鸭涂色、描画小鸟、添画禾苗和涂画嫩芽、蝌蚪、蝴蝶等内容，让学生充分感知春天的美丽，在涂涂画画中认识自然，初步培养学生在生活中发现美、创造美的艺术情趣，提高学生描线、涂色等绘画技能。





1

春天来了

黄色的认识

春天到，春天到，柳树发新芽，遍地拱小草。小河冰融化，小鸭来洗澡。



教学建议

引导学生观察图画，体会春天的美丽。重点观察小鸭戏水的场景，为小鸭涂上黄色。

第二单元

美丽的春天

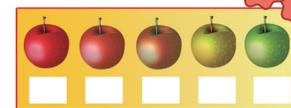
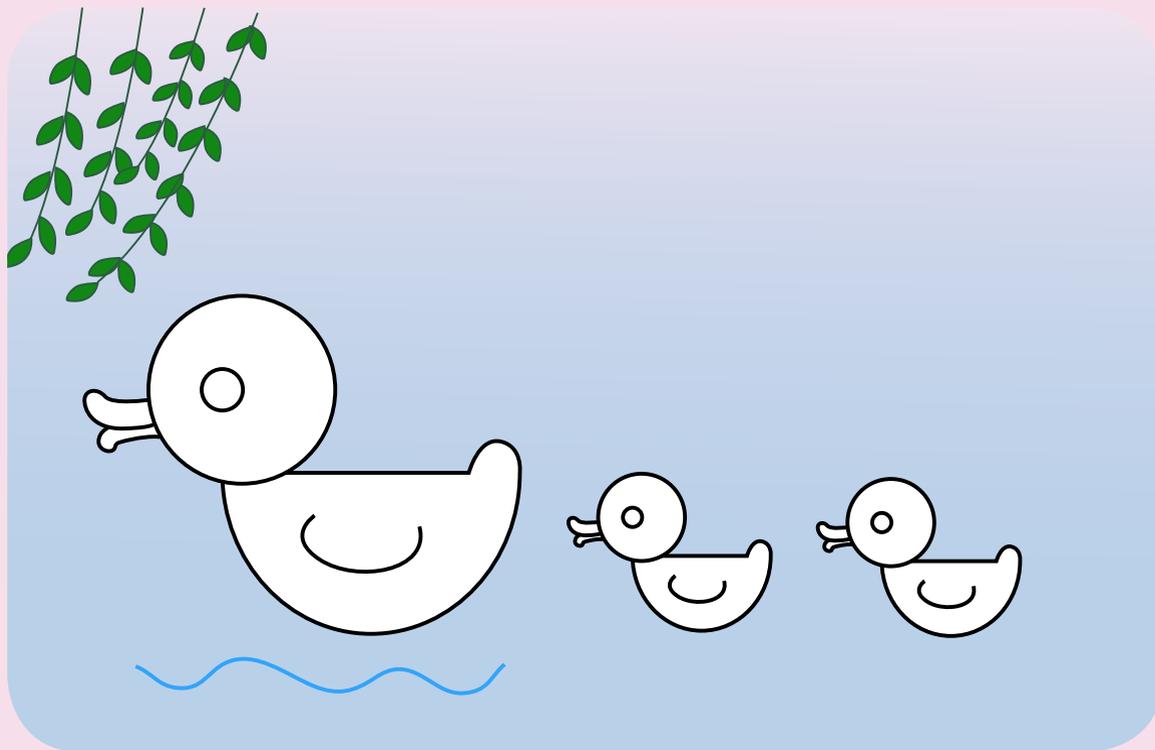
给下面的小鸭子涂上黄颜色，再添画上水波纹。



活动

描一描

画一画



小湖画



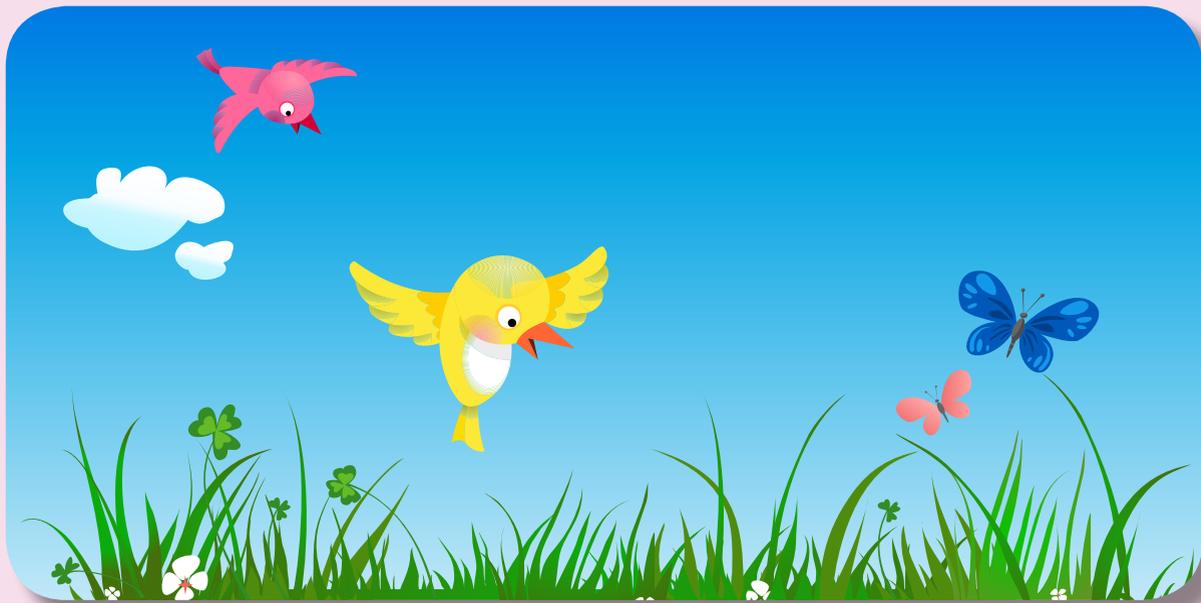


2

快乐的小鸟

涂画练习

小鸟天上飞，小鸟枝头叫，春暖花开百鸟欢，叽叽喳喳好热闹。



教学建议

练习时，程度好的学生除涂画外，还可临摹，画出更多的小鸟。

第二单元

美丽的春天



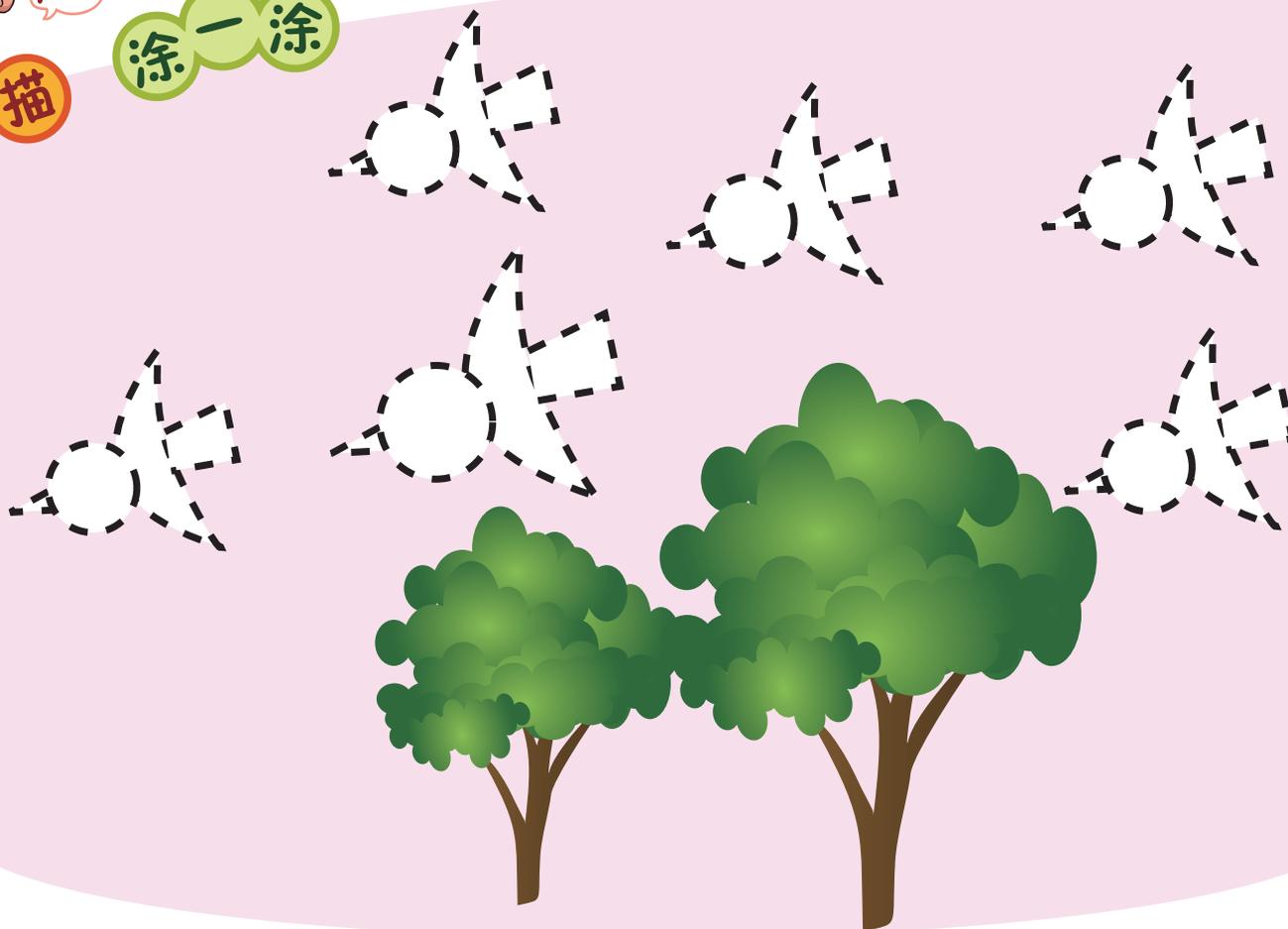
把虚线描实，并涂上漂亮的颜色。



活动

描一描

涂一涂





3

绿油油的田野

添画练习

春天来了，田野里钻出了小草，开满了鲜花，长出了禾苗，真是美极了！



教学建议

添画时，可让学生参考已画出的禾苗，把图中的田野填满。

第二单元

美丽的春天



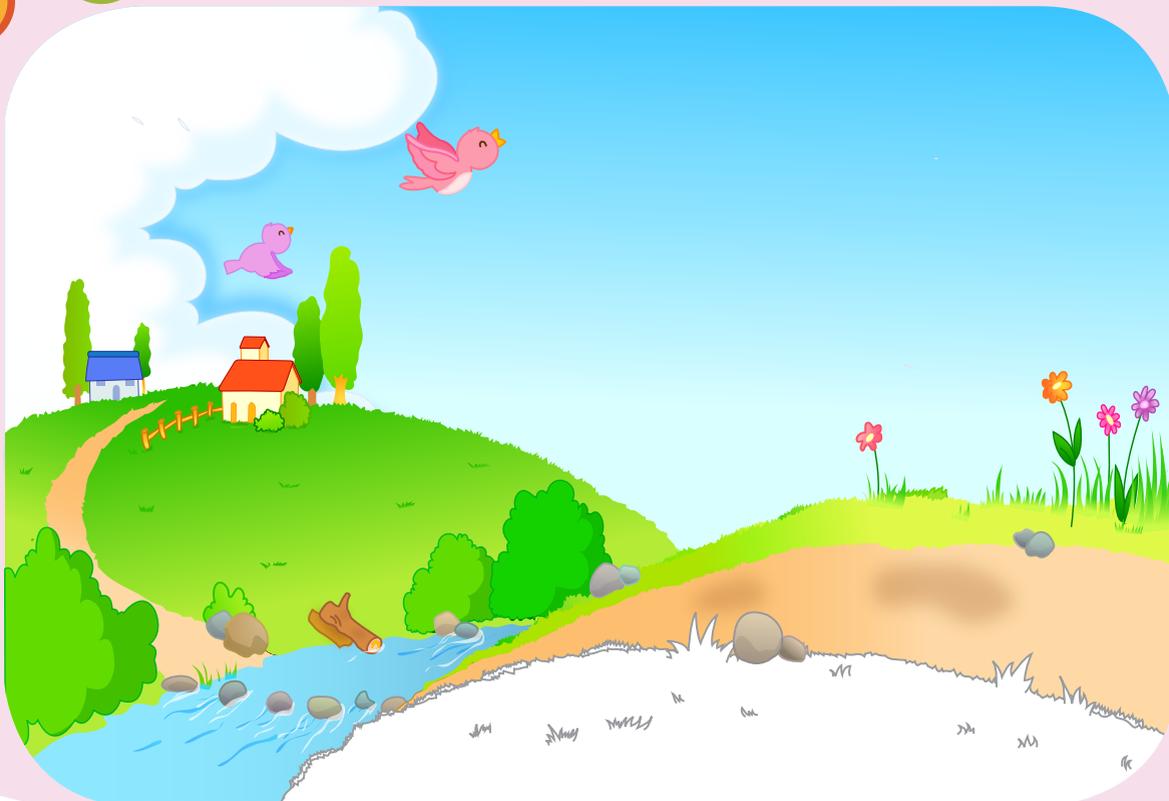
为下面的田野添画上禾苗。



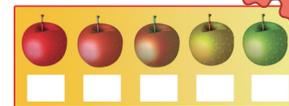
活动

涂一涂

画一画



小湖





4

小树发芽

点画、粘贴练习

春风吹过，小树发芽，一个，两个，三、四个……小树慢慢变绿了。



教学建议

引导学生画出大小、形状不同的点来表现嫩叶，也可用皱纹纸搓球或指印画来表现。

第二单元

美丽的春天



18



5

快乐的小蝌蚪

指印画

小蝌蚪，脑袋大，圆身子，长尾巴，游来游去找妈妈。



1



2



3



4



5



教学建议

在用印泥按小蝌蚪时候，可以引导学生用不同的手指来按，增强手指的灵活度。能力强的学生，也可以添画水草和水波纹。



6

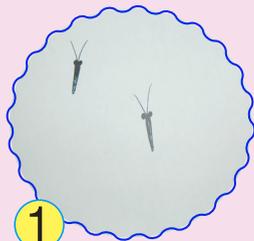
蝴蝶飞舞

指印画

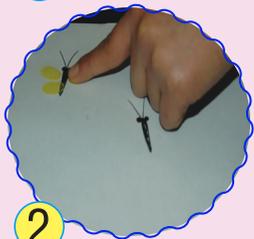
花蝴蝶，真漂亮，五彩衣服穿身上，飞到东，飞到西，扇着两对小翅膀。

第二单元

美丽的春天



1



2



3



4



5



教学建议

1. 教师可以手把手地教学生按出蝴蝶的翅膀，动手能力较强的学生可以画出蝴蝶身子后再手按蝴蝶的翅膀。
2. 可以准备多种颜色的印泥，让学生按出不同颜色的翅膀。让学生观察每只蝴蝶左右翅膀的颜色都是对称的。



第三单元 可口的食品

本单元通过点画米饭和涂画饮料、鸭梨、苹果、冷食等活动，让学生进一步认识各种食品的特点，增加饮食卫生常识，提高学生适应生活的能力；在快乐的涂涂画画中，让学生进一步认识各种颜色，提高均匀涂色的技巧，能选择自己喜欢的颜色来涂画。





1

香喷喷的米饭

点画练习

米饭是常见的主食。小朋友，你们知道米饭是用什么做成的吗？



教学建议

引导学生在饭碗中涂上颜色，并用深颜色点画小米粒。

第三单元

可口的食品



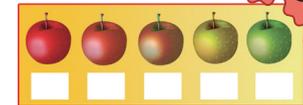
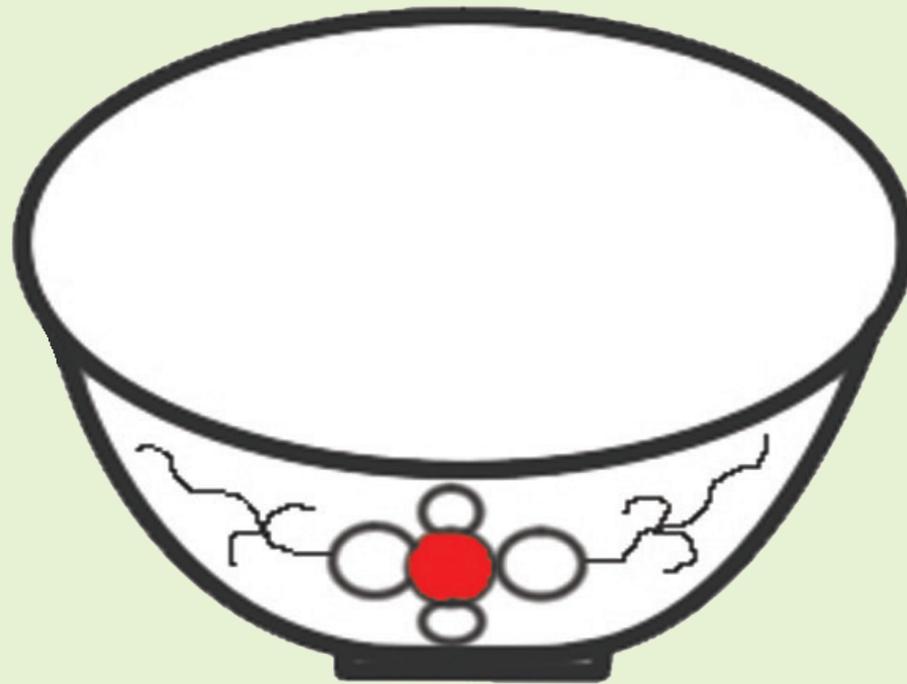
在下面的饭碗中点画米粒。



活动

画一画

涂一涂



小测试



2

多彩的饮料

涂色练习

美味饮料颜色多，红色、绿色、咖啡色……不同色彩不同味，又好看来又好喝。



第三单元

可口的食品



教学建议

在给饮料涂色前，引导学生说出喜欢喝的口味，然后再根据所喜欢饮料的实际颜色来涂色。

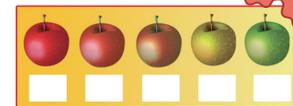
在杯子里涂上对应的颜色或者自己喜欢的颜色。



活动

画一画

涂一涂



小测评

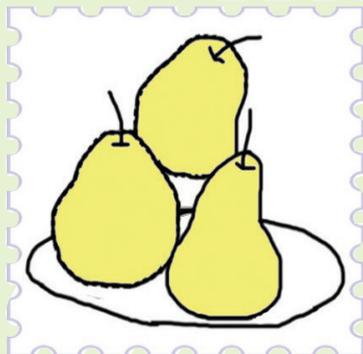
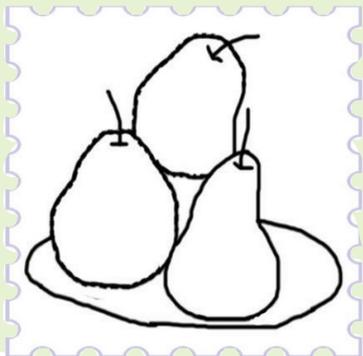
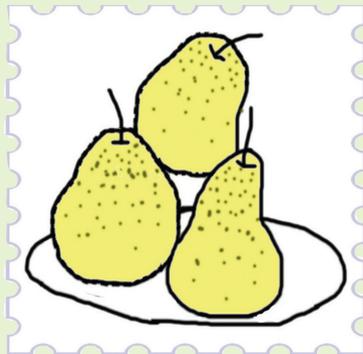
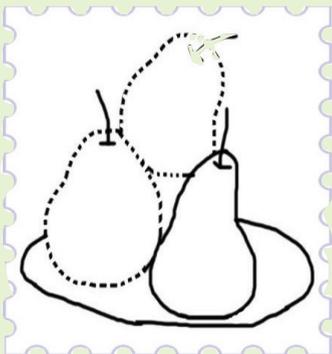


3

大鸭梨

涂画练习

大鸭梨，甜又脆，头大身小尾巴细。浑身上下星星点，咬上一口流甜水。



教学建议

1. 引导学生仔细观察鸭梨的外表，让他们注意到有小麻点。
2. 指导学生按照一定的顺序均匀涂色。

第三单元

可口的食品

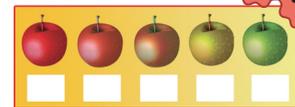
为下图中的鸭梨涂色并点画麻点。



活动

涂一涂

画一画



小测



4

甜甜的苹果

涂画练习

第三单元

可口的食品

大苹果，圆又圆，有红有绿酸又甜。大家快来画一画，苹果笑开颜。



教学建议

使学生掌握苹果是在圆形的基础上画出来的，引导学生使用多种颜色涂画，不必局限于红、绿两种颜色。

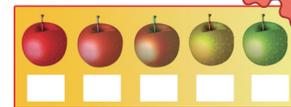
在空白处添画苹果，并涂上自己喜欢的颜色。



活动

画一画

涂一涂



小湖



5

美味冷食

涂画练习

冰激凌，大蛋卷，冰棍有方又有圆。炎热夏天吃一口，凉到心里比蜜甜。

第三单元

可口的食品



教学建议

在不规则区域涂色能训练同学们的手眼协调能力，尽量要求同学们在规定范围内涂色。

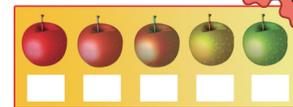
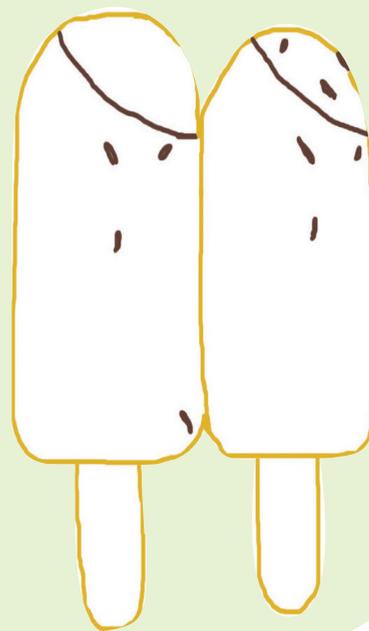
在下列甜品的空白处涂上自己喜欢的颜色。



活动

画一画

涂一涂



小测



6

野餐

美术活动

第三单元

可口的食品

小同学，去野餐，各种食物摆眼前。有瓜果，有饮料，还有可口香米饭。



教学建议

教师可以带学生走出校园，参加野餐活动，运用真实的食物引导学生说出它们的名称、颜色、用途，锻炼学生的综合能力，并及时进行安全教育。



第四单元 安全伴我行

本单元安排了认知交通标志、学习使用救生工具，以及在日常生活中如何保护自身安全的课程，让孩子们在学与玩的过程中掌握防护常识，培养绘画能力。





1

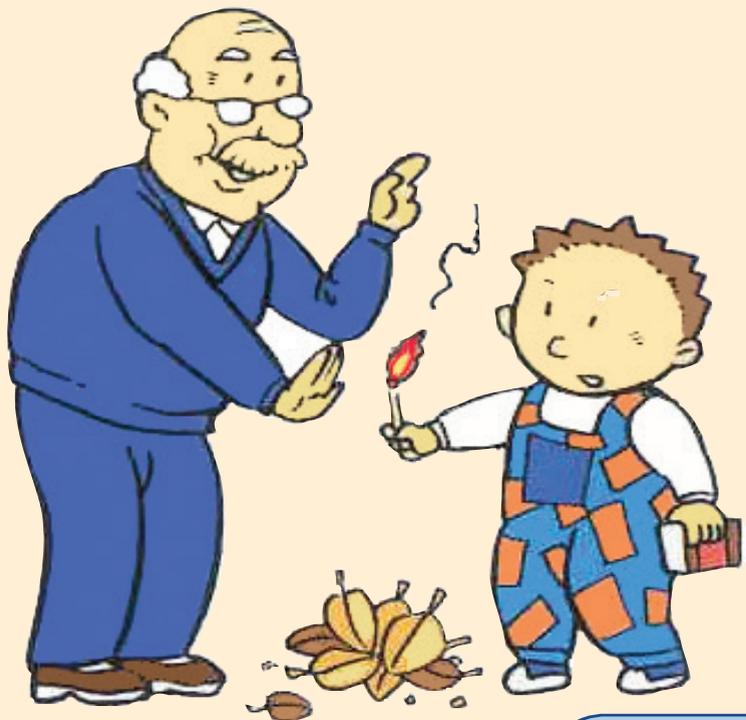
小火苗

涂色勾边练习

第四单元

安全伴我行

小火苗，向上跳，取暖做饭离不了。千万不要乱玩火，安全用火很重要。



教学建议

教师可通过演示、播放录像等方式对学生进行安全教育，然后指导学生在规定范围内给火涂颜色。能力强的学生可用红黄两种颜色涂出层次。

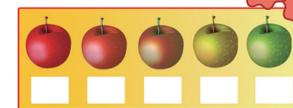
描画火焰，并用红色和黄色为火焰涂色。



活动

画一画

涂一涂



小测评



2

水蒸气

波浪线的认识

第四单元

安全伴我行

水蒸气，热腾腾，弯弯曲曲向上升。气下热水易烫人，用热水时要小心。



教学建议

为学生简单讲解水的作用和性质，并教会学生波浪线的画法，认识灰色。可以先让学生随意地画弯线，待线条画熟练了，再强调波浪线的规则。

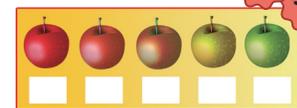
给水壶涂色，并按照样图画出水蒸气。



活动

涂一涂

画一画



小测



3

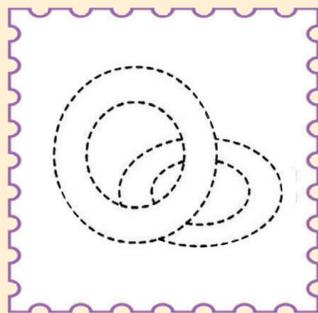
小小救生圈

连画练习

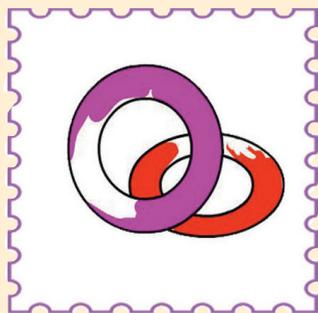
小小救生圈，作用不一般。带上去游泳，快乐又安全。

第四单元

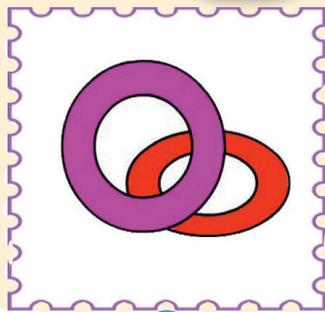
安全伴我行



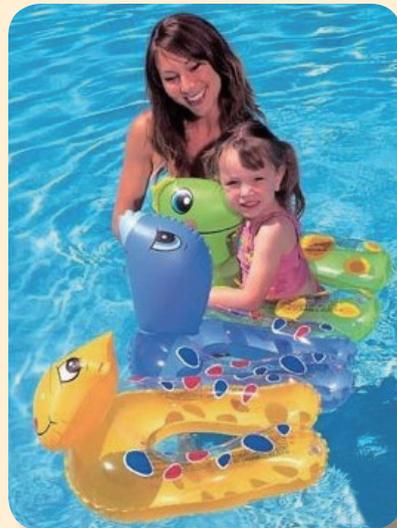
1



2



3



教学建议

引导学生按照虚线进行连线，并均匀涂色。

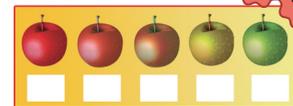
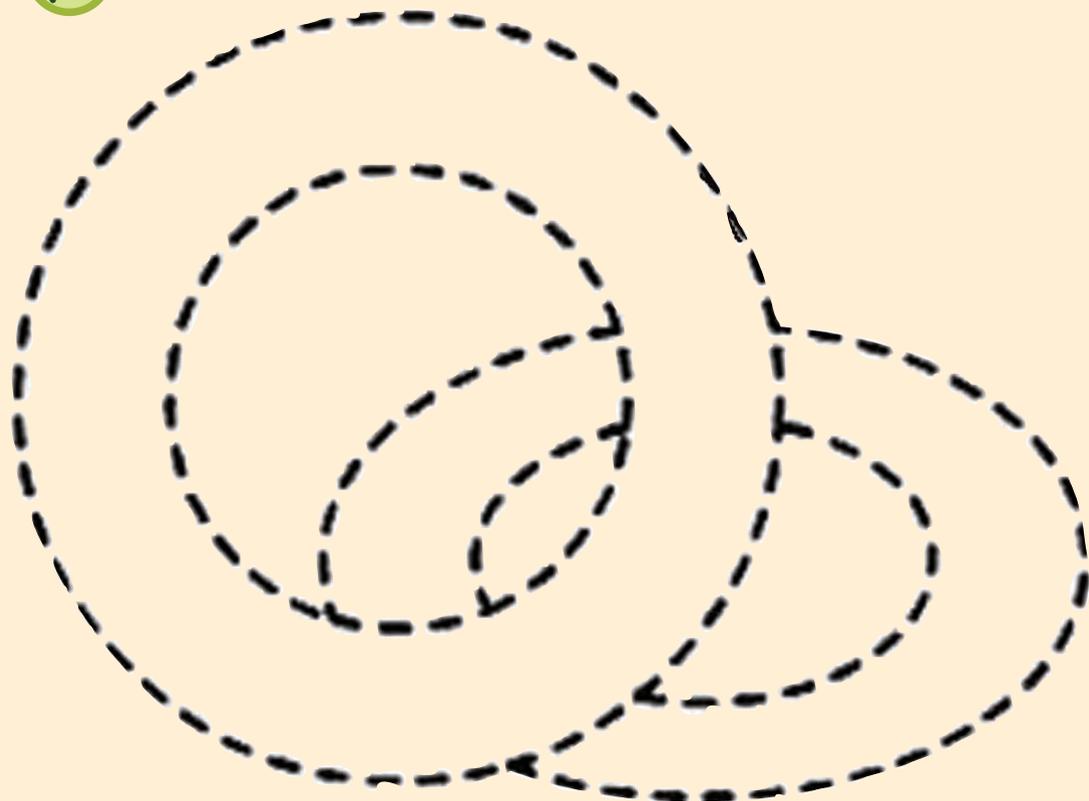
描画救生圈，并涂上自己喜欢的颜色。



活动

描一描

涂一涂



小测评



4

斑马线

粘贴涂画练习

过马路，左右看，要走就走斑马线。一条白来一条黑，斑马线上最安全。

第四单元

安全伴我行



1



2



3



教学建议

首先对学生进行安全教育，然后教师提前准备好白色的纸条，在画好的黑白斑马线上进行粘贴。在粘贴过程中，教师要强调先涂胶水，然后按照从左到右的顺序粘贴。

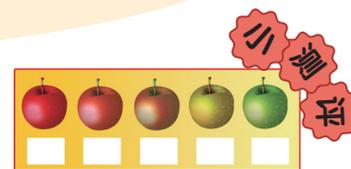
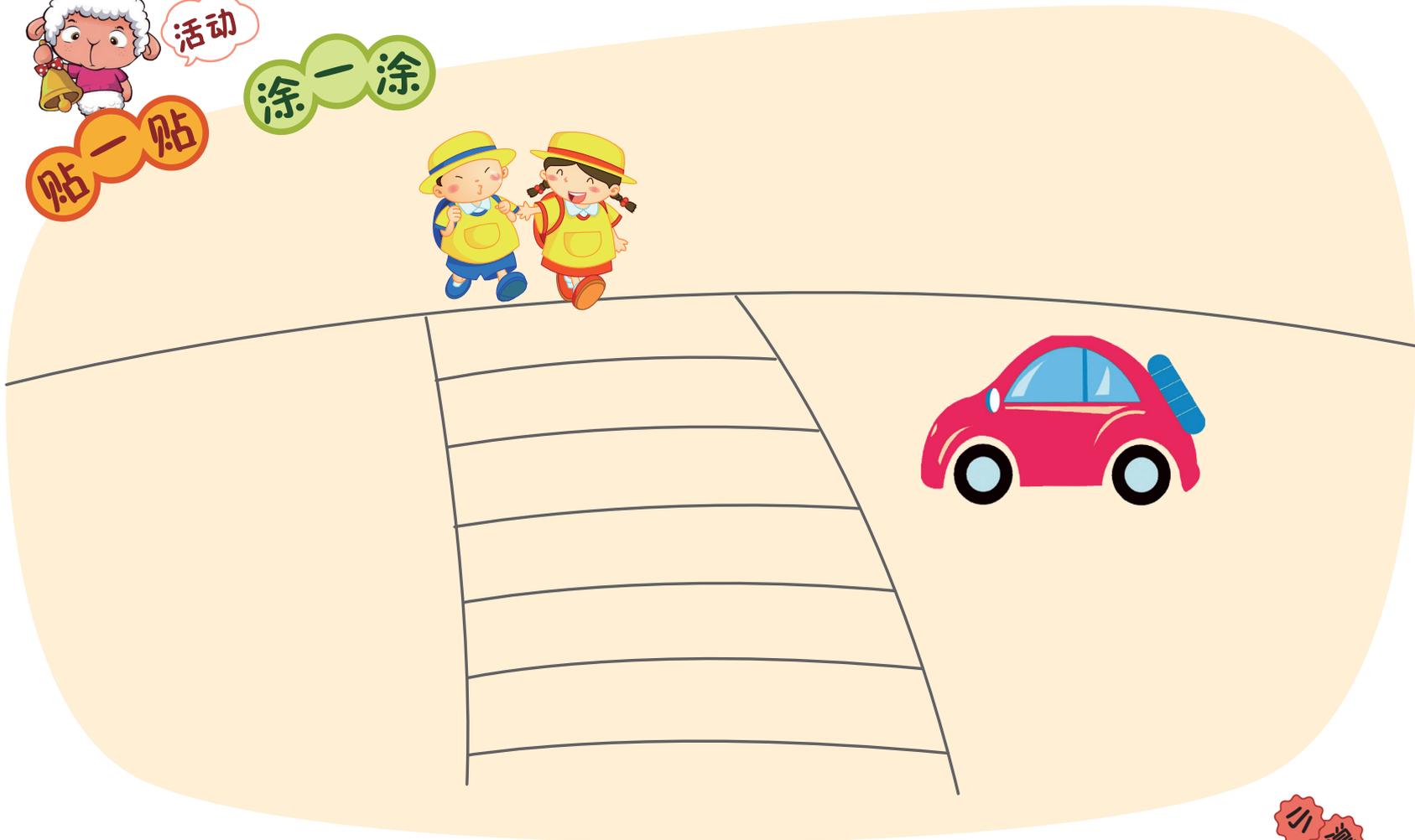
在下图中粘贴白色纸条制成斑马线，或者用黑白两色涂成斑马线。



活动

贴一贴

涂一涂





5

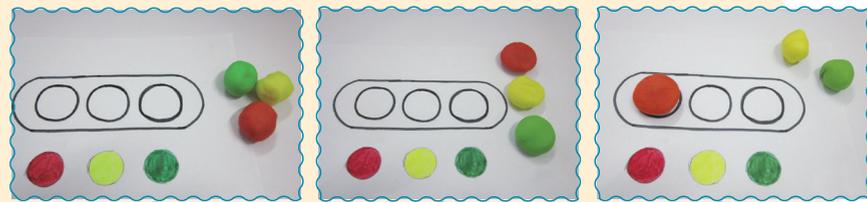
红绿灯

泥工与绘画练习

红灯停，绿灯行，交通信号要看清。拿起笔，涂一涂，涂出漂亮信号灯。

第四单元

安全伴我行



1

2

3



4



5



教学建议

加强对红、黄、绿三种颜色的认识。课上教师先对学生进行安全教育，让学生懂得红绿灯的通行规则，然后再让学生在信号灯图画上进行粘贴或涂色。

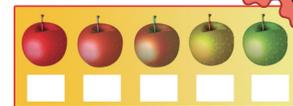
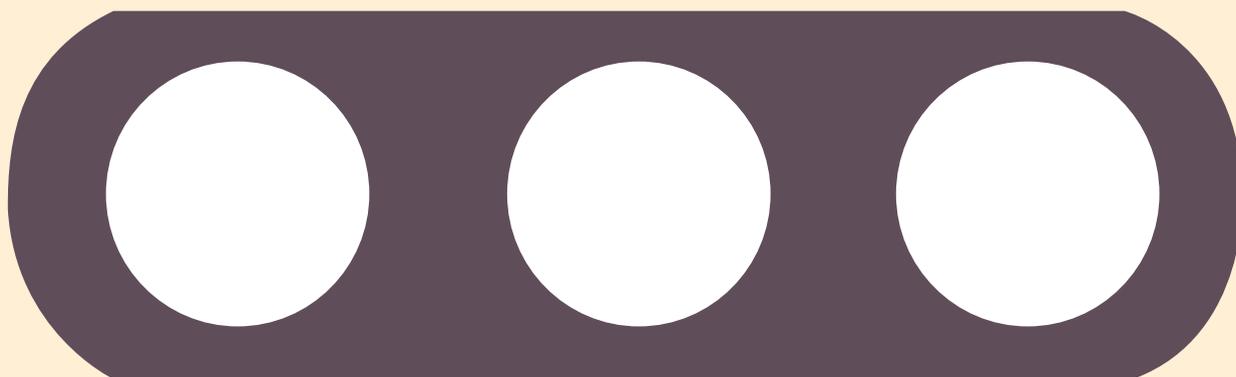
为交通信号灯涂上正确的颜色。



活动

涂一涂

画一画



小测试



6

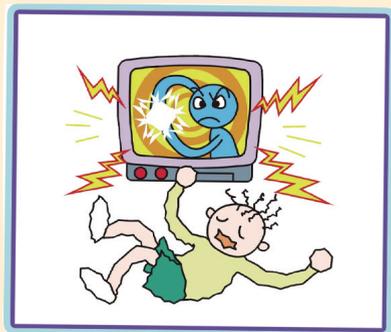
小心触电

涂画练习

电老虎，别小瞧，触电伤亡不得了。小心触电有标志，见后远离要记牢。

第四单元

安全伴我行



当心触电



教学建议

对学生进行安全教育，引导学生观察防触电标志，让学生远离危险地带。

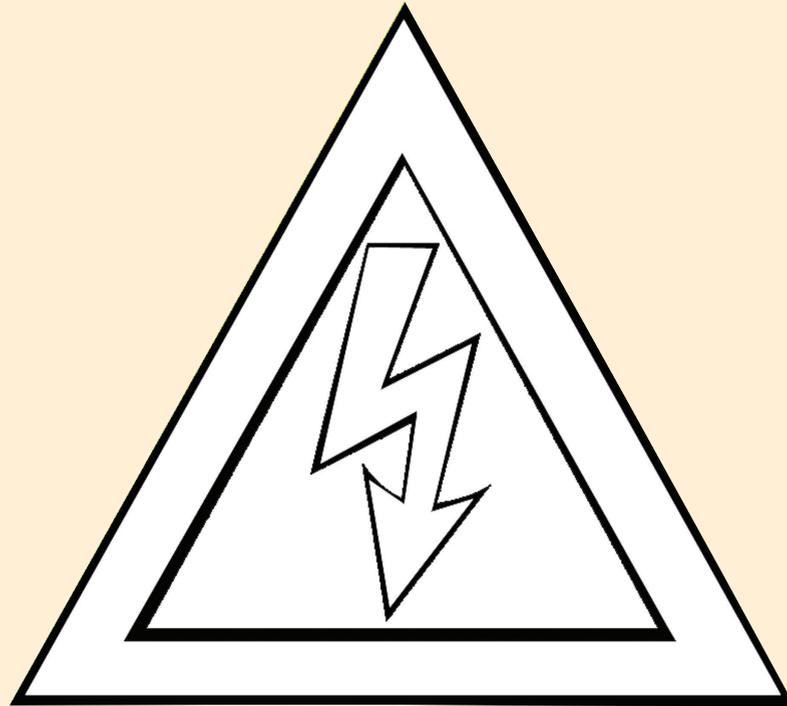
用红黑两色为下图涂色。



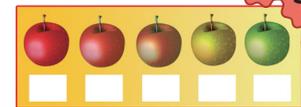
活动

画一画

涂一涂



小测





活动

画一张自己喜欢的画，并涂上颜色。

画一画

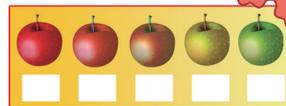
涂一涂

第四单元

安全伴我行

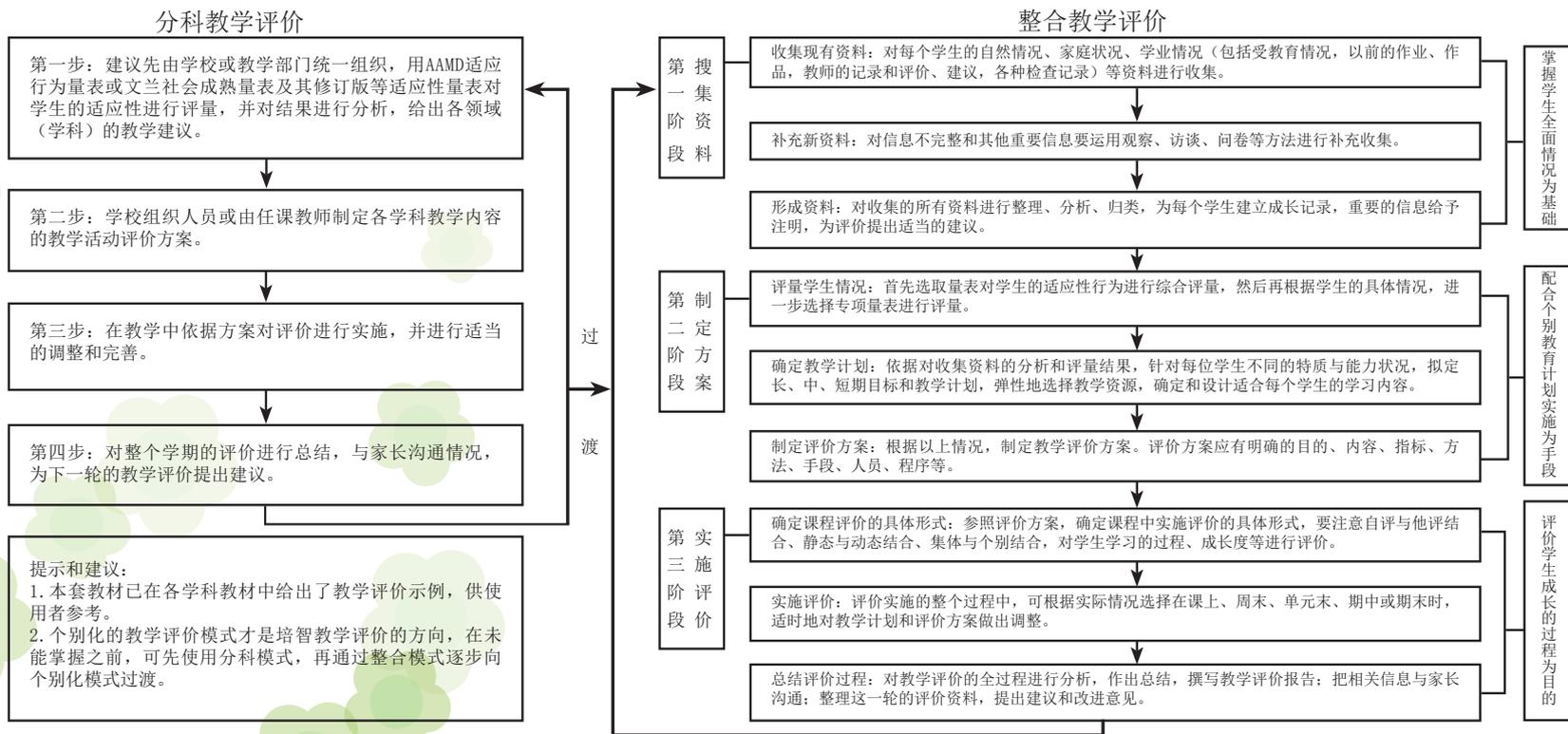


小测评



附录一 教学评价建议

根据《培智学校义务教育课程设置实验方案》对课程评价的要求，结合个别化的教育理念，为找到学生的最近发展区，在现行的分科教学模式下，尽力对学生进行个别化的教学，我们尝试通过为本套教材提供教学评价建议来实现。通过对教学评价理论的学习和实际教育教学经验的总结，我们提出分科教学评价和整合教学评价两种模式，这两种模式都不同程度地包含了个别化教育的理念，并以个别化教育为目标，逐渐从分科、整合向个别化过渡。因对培智教学评价的研究还在探索阶段，以及本套教材的篇幅有限，在这里只把教学评价实施的步骤以建议的形式提供给大家，各学校可按照实际情况选择使用，具体的方法还需要大家不断地努力去改进和完善。



注：两种模式均以每学期或每学段为一轮教学评价。第一轮评价实施时间为入学时，建议学校统一组织人员严格按照要求完整地进行。第二轮评价的实施可在原来基础上进行改进、补充、修正，人员也可根据实际情况作出适当的调整。模式中所有评价指标均为5级评价。在评价各阶段的实施过程中，还需要使用者自行制定大量的评价规则和表格，我们建议大家在参照和选用现在已经被广泛使用的一些量表（评价表）的基础上进行自主研发。另外，评价的实施还必须要征得家长的同意，并且尽量取得家长的支持与配合。

附录二 评价示例

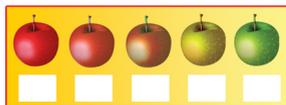
在使用本套《绘画与手工》教材作为贵校绘画与手工课程的教学资源时，我们建议您首先对学生绘画与手工能力检核，然后制定符合学生程度差异、适合本课程教学、易于贵校教师操作的评价。下面将我们设计的以本课程为本位的评价部分的设想呈现给您，可参照“1”的形式，在“2”、“3”……部分填入以绘画与手工为内容，体现对学生基础知识、基本技能、身心发展等内容的评量。

评 量 表

| 评量指标 | | 第一周 | 第二周 | 第三周 | …… | 教学建议 |
|---------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|------|
| 涂色 | 能够独立在限定范围内均匀涂色 | 4 | | | | |
| | 能够独立在大范围内均匀涂色 | 3 | | | | |
| | 能够独立在大范围内涂色 | 2 | | | | |
| | 能够在教师辅助下在大范围内涂色 | 1 | | | | |
| | 完全不会用笔涂色 | 0 | | | | |
| …… | | | | | | |
| …… | | | | | | |
| 说明和建议：（此处由评量的实施者填写） | | | | | | |

注：本量表为5级评量标准，可根据学生每周的实际表现，选择一个最佳状态评量一次，每周评量结束后，作出教学决定，为教师的教学计划提供决策意见。为配合评量，我们还在每课教学中设计了5级评价表，适用于课堂教学中，对学生这一课学习时的表现、成长度用小测评进行评价。

小 测 评



后 记

《全日制培智学校义务教育实验教科书》依托《河北省培智学校地方教材建设的实践与研究》课题研究，由河北省中小学教材编写专家专业引领，秦皇岛市特殊教育学校联合承德市特殊教育学校、武安市特殊教育学校、滦县特殊教育学校、石家庄市特殊教育学校、廊坊市特殊教育学校等二十多所特殊教育学校共同编写。编写过程中，课题组得到了教育部基础教育二司、河北省教育厅的大力支持，得到了许家成、张宁生、洪佳琳、周月霞、刘岚、夏峰、潘镭、于文、贾君、张联驰、王咏梅、苏洁、于玉东等全国著名特教专家的热心指导，河北省各特殊教育学校还为教材编写提供了宝贵的研究数据和实践经验。在此我们表示衷心的感谢！

由于特殊教育资源有限，在编写过程中我们借鉴了一些照片和图片，有些作者不详，请作者及时联系出版方。

编 者



