

一年级 上册

Changyou Yu Lüdong

唱游与律动

_____ 年级 _____ 班

姓名 _____

河北教育出版社
方圆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

全日制培智学校义务教育实验教科书. 唱游与律动.
一年级. 上册 / 田学峰主编; 史维密等编著. —石家庄:
河北教育出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5434-7647-9

I. ①全… II. ①田… ②史… III. ①音乐课—智障儿
童—儿童教育: 特殊教育—教学参考资料 IV. ①G764

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第101770号

总 主 编: 田学峰

副总主编: 梅显红 刘 炜 吕相斌

本册主编: 史维密 霍 焰

副 主 编: 李改英 郭璇璇

主要编者: 史维密 霍 焰 李改英 郭璇璇 张 潇 王宝银
栾丽贤 高 琛 申红霞 胡文革 张利叶 高树强
杨 岚 孙映雪 李振伟 许金梅 李学红 刘 雅
王宏丽 王艳君 郭学庆 侯明霞 胡金梅 武月霞
王海强 李本固

美术设计: 信 波

版式设计: 信 波 孙映雪

电脑制作: 信 波

封面设计: 肖雪萍

责任校对: 史维密

书 名 全日制培智学校义务教育实验教科书

唱游与律动 一年级 上册

本册主编 史维密 霍 焰

责任编辑 赵中伟 郝 杰

美术编辑 江 波

出版发行 河北教育出版社(石家庄市联盟路705号)

方圆电子音像出版社(石家庄市天苑路1号)

印 制 石家庄市红旗印刷厂

版 次 2011年8月第1版

印 次 2015年8月第3次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 24千字

印 张 2.5

书 号 ISBN 978-7-5434-7647-9

定 价 12.00元

版权所有, 侵权必究

编写说明

本套教材是根据教育部2007年初颁布的《培智学校义务教育课程设置实验方案》（以下简称《方案》）编写的，包括《方案》规定的7个一般性学科（《生活语文》、《生活数学》、《生活适应》、《劳动技能》、《唱游与律动》、《绘画与手工》、《运动与保健》）和4个选择性学科（《信息技术》、《康复训练》、《第二语言·英语》、《艺术休闲》）。全套教材从一年级至九年级分年级或学段编写，供培智学校、综合型特殊教育学校培智班和普通教育学校附设的培智班使用。

本套教材以全国培智学校课程改革的新理念为指导，以培智学生生活中最需要什么就选择什么内容、培智学生能学会什么就选择什么内容为编写原则，突出生活化，提倡以需定教，因材施教，在教学内容和教学要求上都有可选择性，以方便各培智学校个别化教育计划的制订和实施。

本套教材编写特点如下：

1. 三个合一。教本与学本合一，评估与教材合一，家长指导手册与教材合一。

2. 内容开放。设置校本内容空间，方便选择添加，体现个别化理念。

3. 多种课程形式融合。生活性、适应性、功能性、环境生态性有机统一。

鉴于编写水平以及培智教育资源有限，本套教材难免存在不足之处，欢迎大家提出宝贵意见，以便在修订时补充、完善。



给教师和家长的话

根据《培智学校义务教育课程设置实验方案》，《唱游与律动》是培智学校学生的必修课。唱游与律动是学生康复的重要渠道之一，是学生提高审美情趣的重要手段，更是学校艺术教育的一个突破口。

《唱游与律动》共计18册，从一年级至九年级每学年两册。本册供一年级第一学期使用，内容包括“好听的声音”“身体动起来”“我要讲卫生”“快来认识我”四部分。

在这套教材里，我们选用了一些简单易学的歌曲，并设计了相关的音乐游戏、打击活动以及动作、声音模仿等内容，让学生在接受音乐律动知识的同时，感受音乐本身的艺术魅力，使身心得到最大程度的放松与愉悦。

为了让大家更好地使用本教材，教材中设计了不同目标和要求的活动形式，用不同的图标来表示（图标说明见下）。



声音模仿



律动创作



儿歌诵读



音乐游戏



社会实践



学唱歌曲



音乐知识



打击活动



角色扮演



音乐欣赏

建议各位教师和家长根据学生的实际，合理选用活动形式和内容，教师也可根据所选曲目，结合学生实际编创设计一些律动动作和音乐游戏等，以培养学生的音乐感受力，提高动作协调能力。请勇敢地、微笑地面对每一位学生，帮助学生树立信心，因为信心是一切训练成果的 necessary 保证。

让我们一起努力，让每一位学生都有美好的未来！

《唱游与律动》编写组

目录



第一单元 好听的声音

- 1 声音在哪里? 2
- 2 听! 电话铃声 4

第二单元 身体动起来

- 3 我来认五官 10
- 4 小手拍拍 14



第三单元 我要讲卫生

- 5 好玩儿的泡泡 18
- 6 我要理发 20

第四单元 快来认识我

- 7 找朋友 24
- 8 你的名字叫什么 28
- 名曲欣赏:
 - 《玩具兵进行曲》 30



- 附录一 教学评价建议 32
- 附录二 评价示例 33
- 后 记 34





第一单元 好听的声音

小鼓咚咚咚，

电话铃铃铃。

好听的声音哪里来？

让我们仔细听一听。



1 声音在哪里？

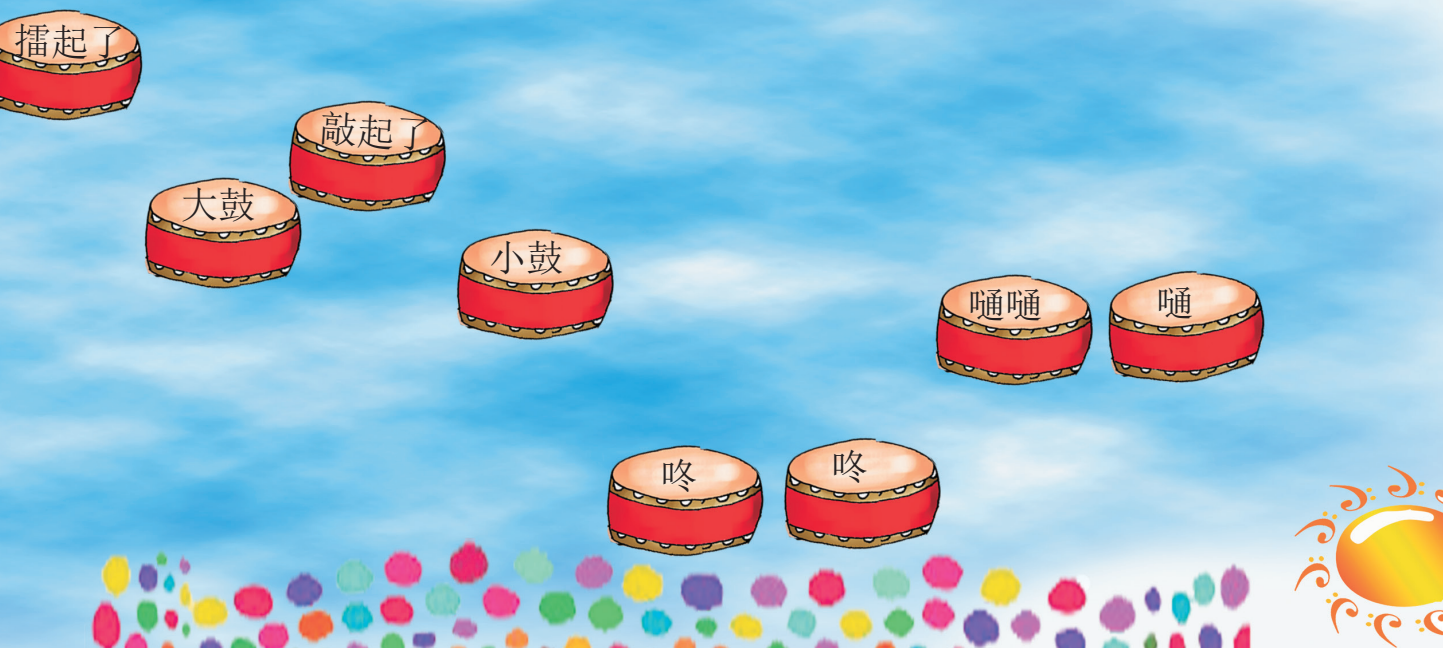


教学建议：

先试着用各种方式发出声音，让学生闭住眼睛认真听，猜猜每种声音是从哪里发出来的。

然后再让学生试着敲鼓，比一比，看谁敲的鼓声最好听！

这声音是从哪里来的呢？



大鼓和小鼓

1= F $\frac{2}{4}$

[日]小林纯一 词
[日]中田喜真 曲
陈永莲 译配

3 3 1 1 | 5 5 | 3 3 1 1 | 5 5 5 |
播 起了 大 鼓 咚 咚, 敲 起了 小 鼓 通 通 通。

6 5 3 3 | 5 3 2 2 | 5 5 | 1 1 1 ||
播 起了 大 鼓, 敲 起了 小 鼓, 咚 咚 通 通 通。



2 听！电话铃声



教学建议：

1. 创设情景，根据歌曲内容做相应的动作。
2. 让学生模拟给不同的动物打电话。

小老鼠打电话

1= D $\frac{4}{4}$

中速 活泼地 幽默地

史爱华 词曲

(5 - 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 5 - 5 - | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | 2 4 3 2 4 3 |

1 1 1 -) | 1 3 3 - | 5 5 3 - | 1 3 1 3 1 3 | 5 5 3 - |

小 老 鼠 打 电 话

4. 5 4 3 | 2 2 2 - || 4 5 4 5 4 3 4 3 | 2 2 2 - |

找 个 朋 友 过 家 家

1. 2 3 4 | 5 5 $\overset{\frown}{6}$ | 5 3 0 0 | 5 3 0 0 | 2 - 3 2 |

电 话 本 呀 手 中 拿 5 4 3 2 6 7

朋 友 怎 么 会 是 它 原 来 电 话 打 错

1 - - 0 | 5 - 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 5 - 5 - | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - |

8

了

2 4 3 2 4 3 | 1 1 1 - | x x x x | x x x - | x x x x |

喂 喂 你 好 吗 请 你 快 到
好 好 知 道 了 马 上 就 到

x x x - :||

我 的 家

你 的 家



嘟嘟 嘟嘟

叮铃铃



跟着老师的节奏活
动一下我们的手腕吧!

5





铃 叮铃铃

嘀嘀嘀嘀 嘀嘀嘀嘀

XX | X XX |

XX XX | XX XX |

教学建议:

1. 用打击乐器按照一定的节奏模仿电话铃声。
2. 用不同的乐器随意创造自己喜欢的电话铃声。
3. 创设情景，模仿接打电话。





第二单元 身体动起来

眼睛眨眨，

嘴巴张张，

手掌拍拍，

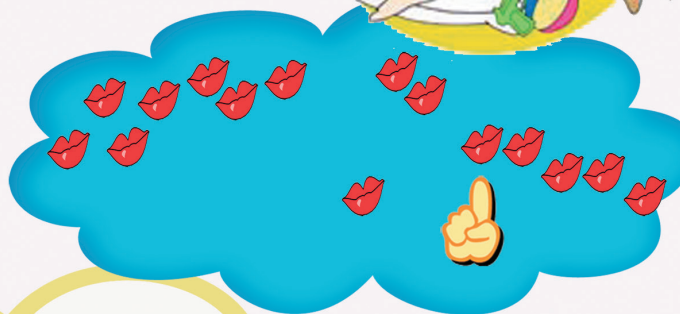
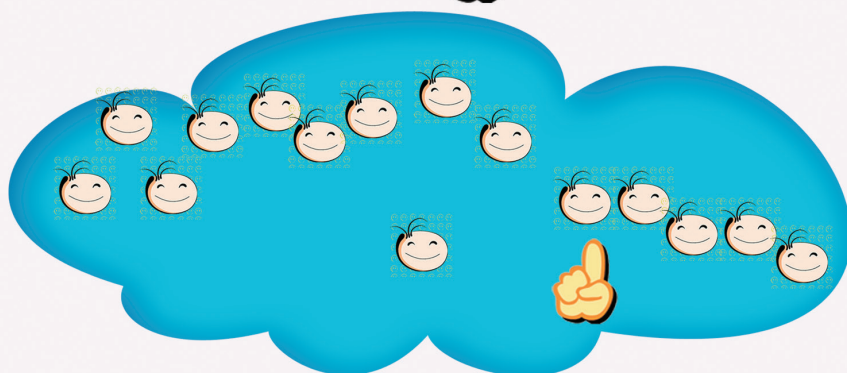
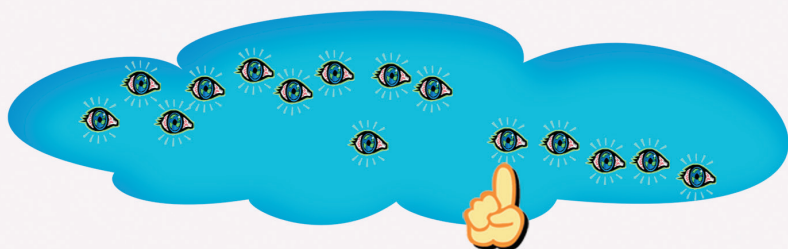
腿儿抬抬，

让我们的身体动起来！



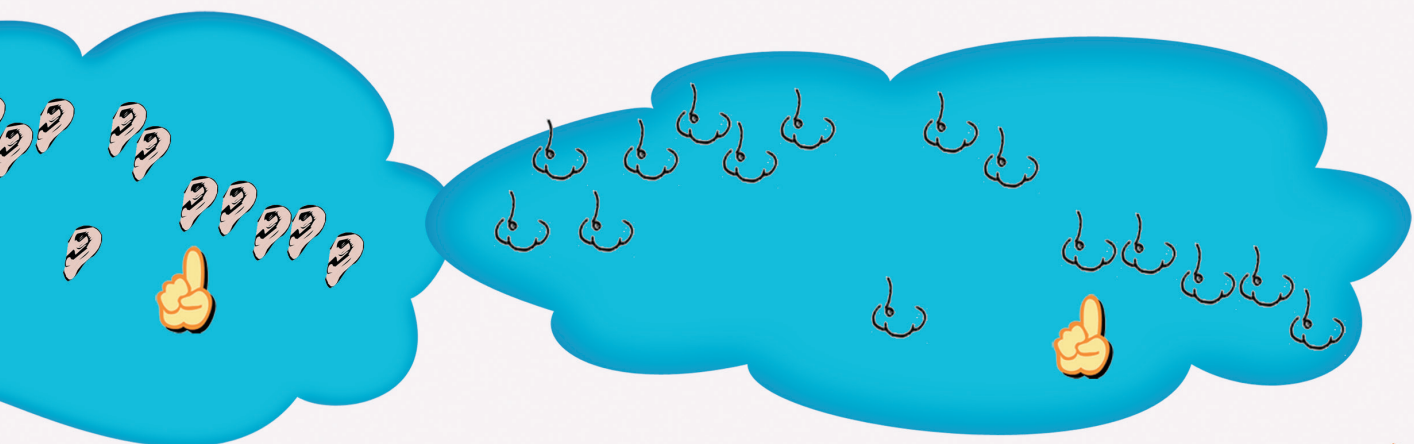


3 我来认五官



教学建议：

学唱歌曲《五官歌》，教给学生正确的唱歌姿势和发声方法。



五 官 歌

1= C $\frac{4}{4}$

佚名 词曲

3 5 3 5 6 5 | 6 1 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 - - 0 ||

两 只 眼 睛 在 哪 里? 在 哪 里?	眼 睛 在 这 里。
两 只 耳 朵 在 哪 里? 在 哪 里?	耳 朵 在 这 里。
小 小 鼻 子 在 哪 里? 在 哪 里?	鼻 子 在 这 里。
小 小 嘴 巴 在 哪 里? 在 哪 里?	嘴 巴 在 这 里。
小 小 脸 儿 在 哪 里? 在 哪 里?	脸 儿 在 这 里。

